

761, 51
C 53
pp. I

芥子園畫傳初集

第五冊

芥子園畫傳卷之五目錄

摹倣諸家宮紈式

十幅

李松年法

胡長伯画

唐六如画長徐文

李龍眠仙山樓閣圖

藍田叔画高詩

李咸熙画王詩

王叔明画

米友仁画吳詩

倪雲林画并詩

郭宗丞画蕭雲從倣

摹倣諸家摺扇式

十幅

李營丘枯樹圖石谿

范寬画周賀詩

黃子久碧梧青嶂圖盛伯

米元章画高房山倣

雷鯉画并詩

文與可画孟東

柯九思画并詩

王叔明画高敬天池

蘇東坡枯木竹石圖徐長

王摩詰画并詩

摹倣諸家橫長各式

十幅

郭河陽法

黃子久法

李長衡圖并詩

沈石田碧梧清暑圖

漸江圖

楊龍友圖

薛稷玩波圖

韓昌黎詩

徐文長圖并詩

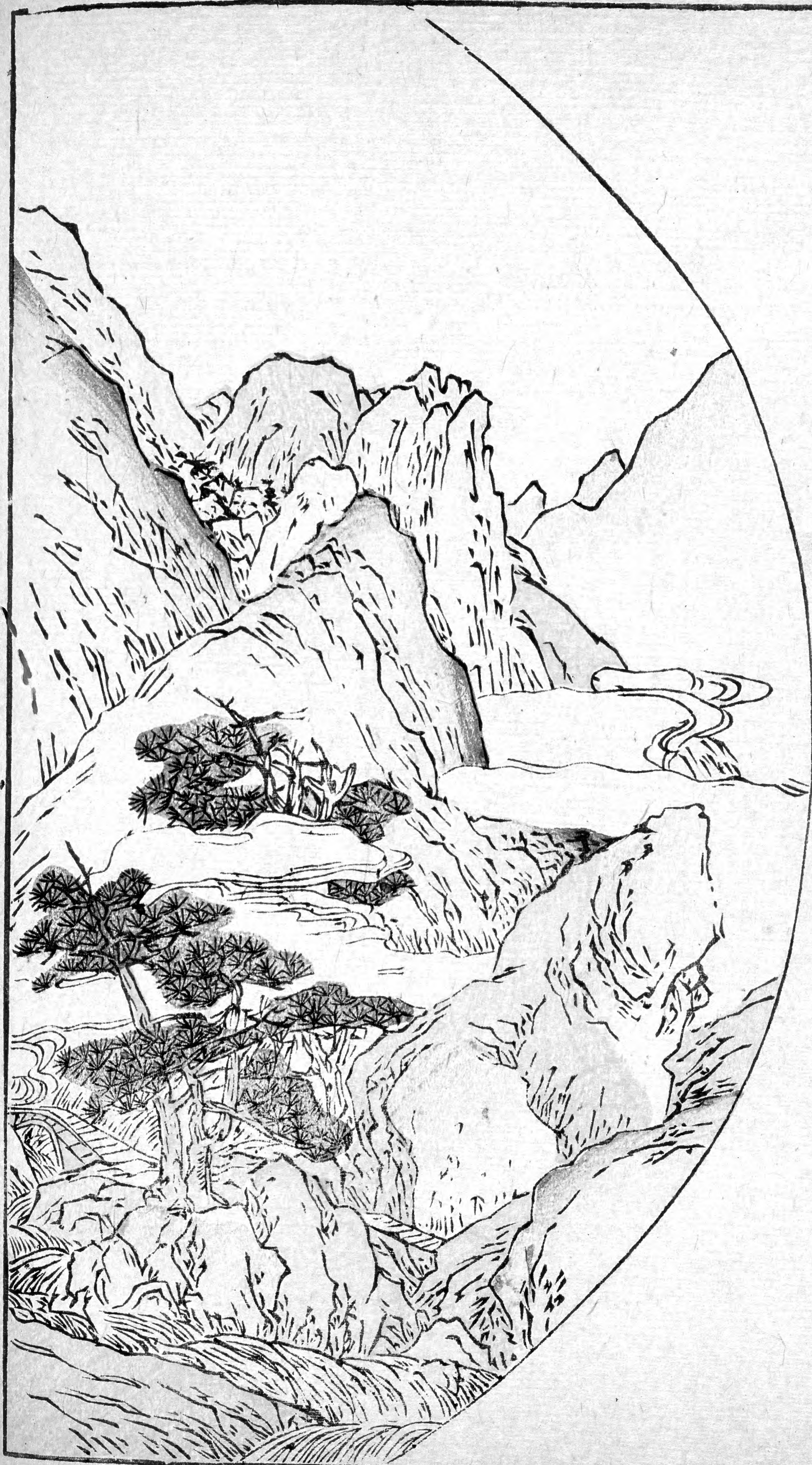
程端伯圖

李營丘梅花書屋圖

富

綉

式



秋雲類秋水空以歌為水
吾響宰松過有陰當
洞游畫以生綠崖翠落局
乙白連天壤遠峯似可
登擬鑑宗年筆法於廣陵舟中



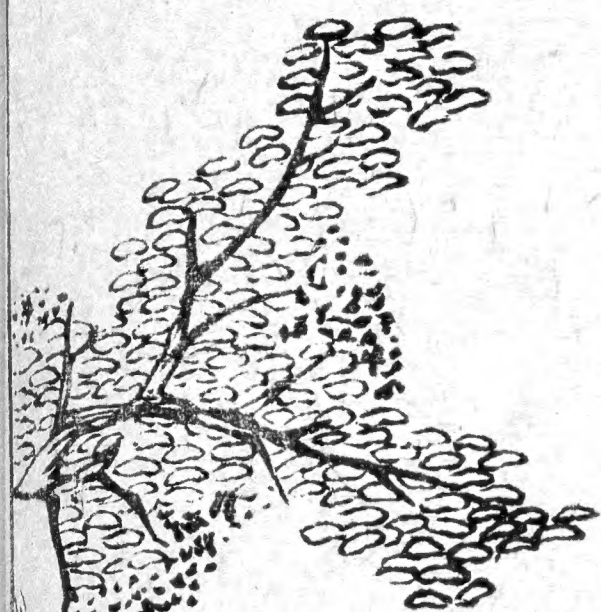


胡長伯面自文五
峰入手晚乃出入
叔明子久其筆古
質頗類文代以肯
人書學禮器碑

十里江村手寄簑
 曳雪老漁孤漁笛出苦
 黃魚鮓對此寒生綠葉
 浦 徐青藤詩像以
 石上書畫



崗古麓山樓閣圖



四更插舍 智山 山石 雲 起 并
東家 石 正 立 雲 碑 缺
馬 車 通 訪 而 形 甚 隆 盛





裂地多盤屈插天多峭嶮
瀑泉吼而噴怪石輪欹落
種田燒白雲斫漆鑿青石
行隨拾藥猿歸對巢采鸛
王摩詰鸞字龕趾
雄奇蒼鬱非呂李咸
熙筆寫之不可



蟹陽血彥璽
笠樺關小軒
綈依江直展
帛良知莊八
岡潭膠伯
看觀璚王叔
書



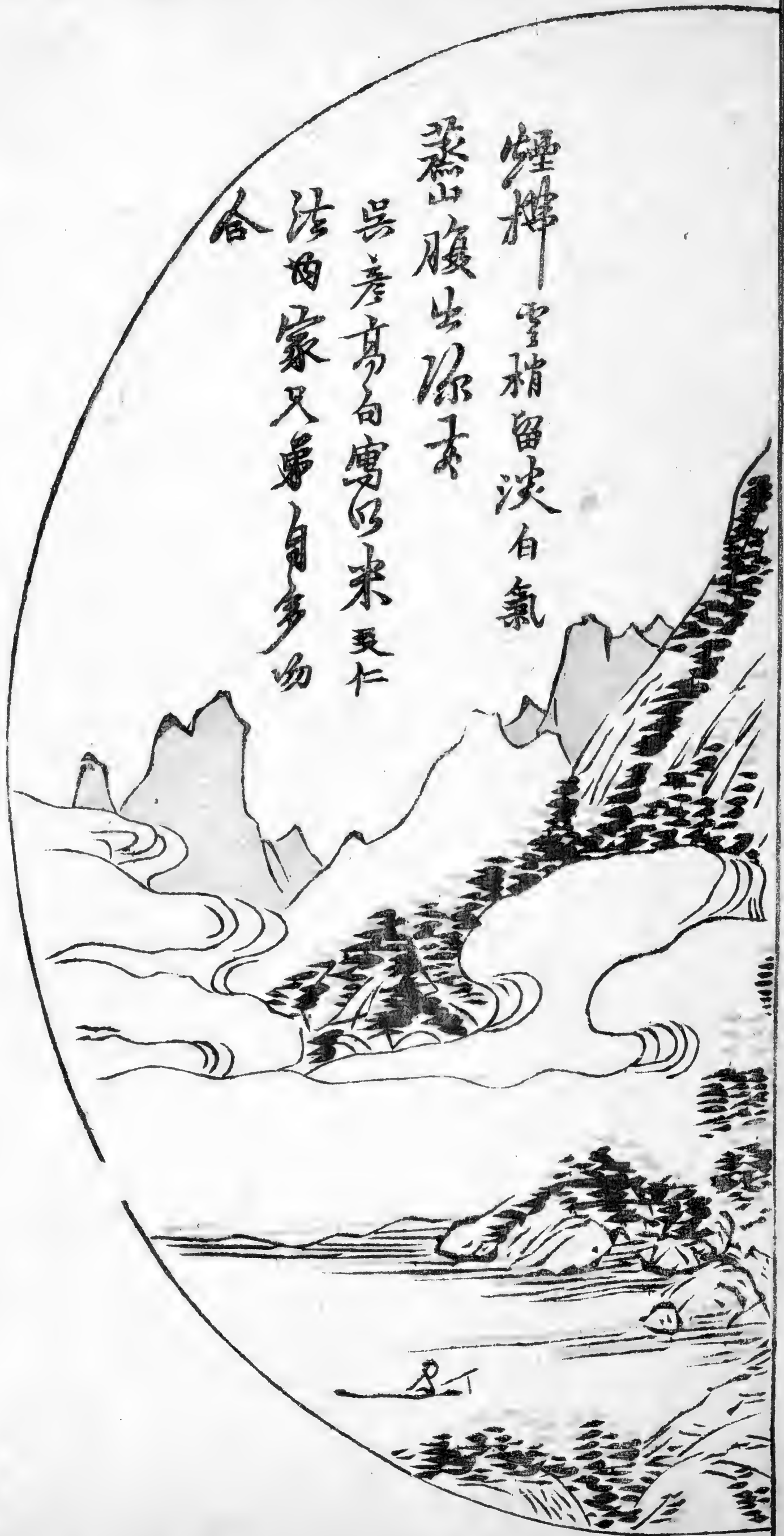
叔明書款多用小
篆設画法亦多有
篆意





煙柳 雲梢留淡白氣
蒸山腹出深木

吳彥高白雲山來
法西家兄弟自多吻



秋湖夜落空汗渚
曉樹離宮含雨
伊軋中洛聞櫓
聲卧聽漢人
隔煙沙



雲林有題山水
贈專膚徵君詩
也靜逸之氣詩
人



韞宗丞畫

蕭雲從微於採石山房



書顧命體格莊穆也呂泰微而為畫記則仁莊穆以
為奇逸紙上騎士躍之此畫於學古者李北海白學我若拙
小法作不欲後人學已惡不畫學雷鉞破耳余間當保
筆竟若溪上桃花不徒禁其派去人亦自難以法不善
學我之深懼即難學我之益深懼何以故不善學我固
以拙還我善學亦必遭巧竊亦不能剩還我拙矣
靖水王榮安印氏吳硯自題

摺目

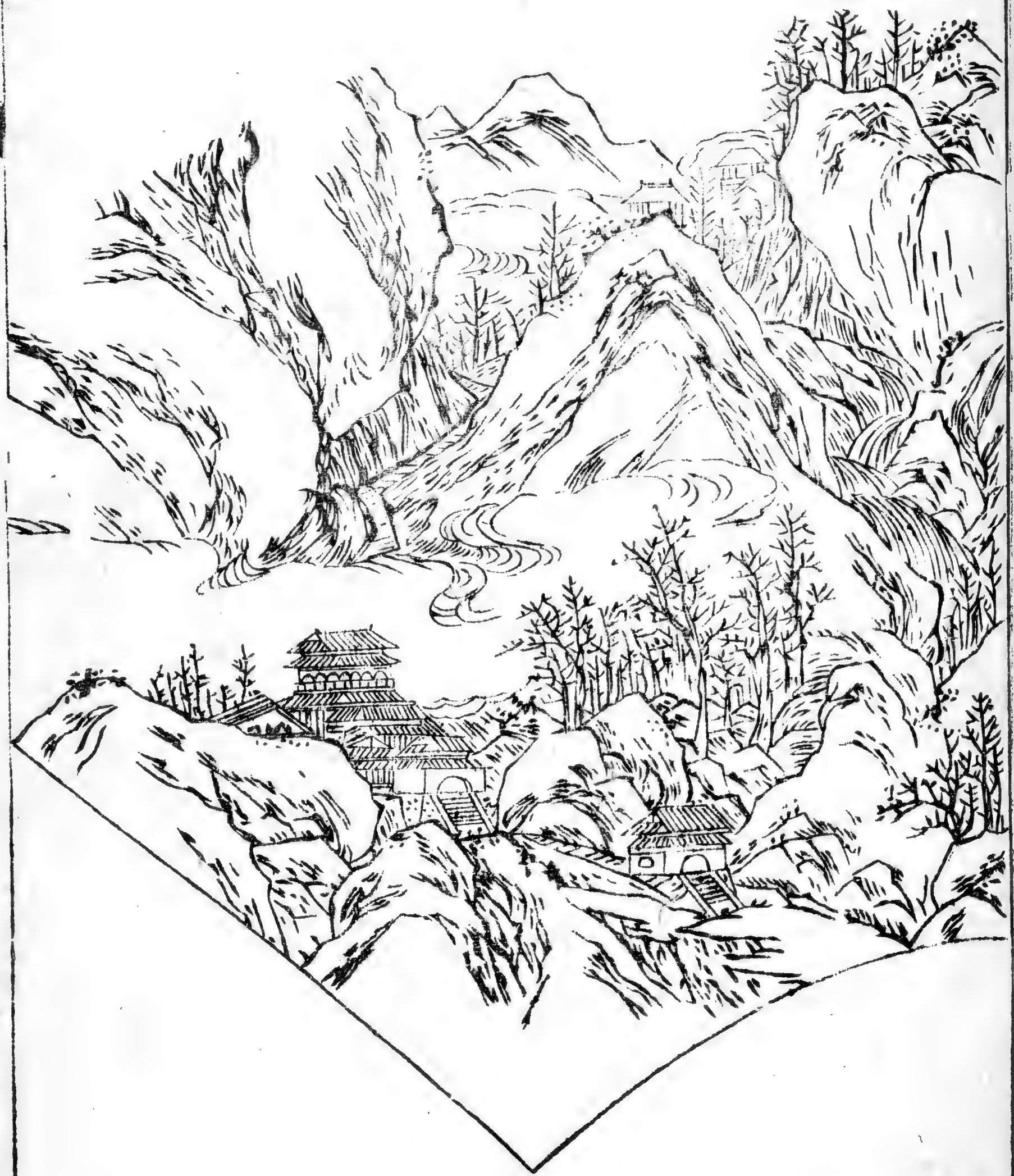
扇

式

學管
丘松
樹圖
石道
人學
畫



一宿五峯杯渡
寺虛廊中夜
磬聲今跡林
未落上方月
澗忽生平地
雲幽鳥背泉
栖靜境遠入
當竹樹遺文
暫來此地歇
勞足望新故
鄉滄海濱
周賀詩書
用范寬





野黃子久碧溪青
嶂圖 盛丹



此房山做南
宮非傲元
暉之作宋
家父子雅
一洗宋人
活就中
微有
辨為
於烟



雲縹緲
中

著樓

素政

是元

章亭

絕寂

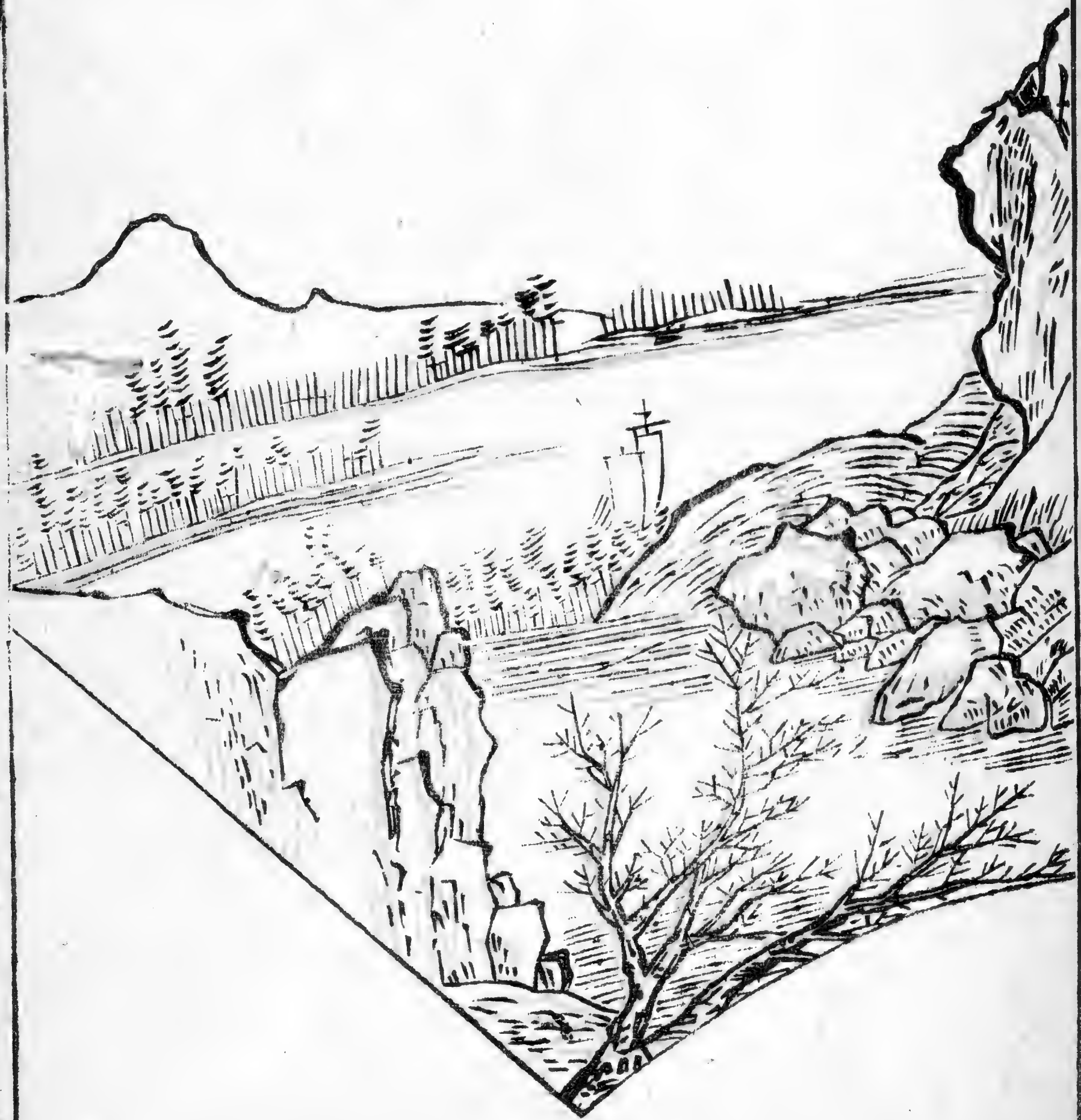
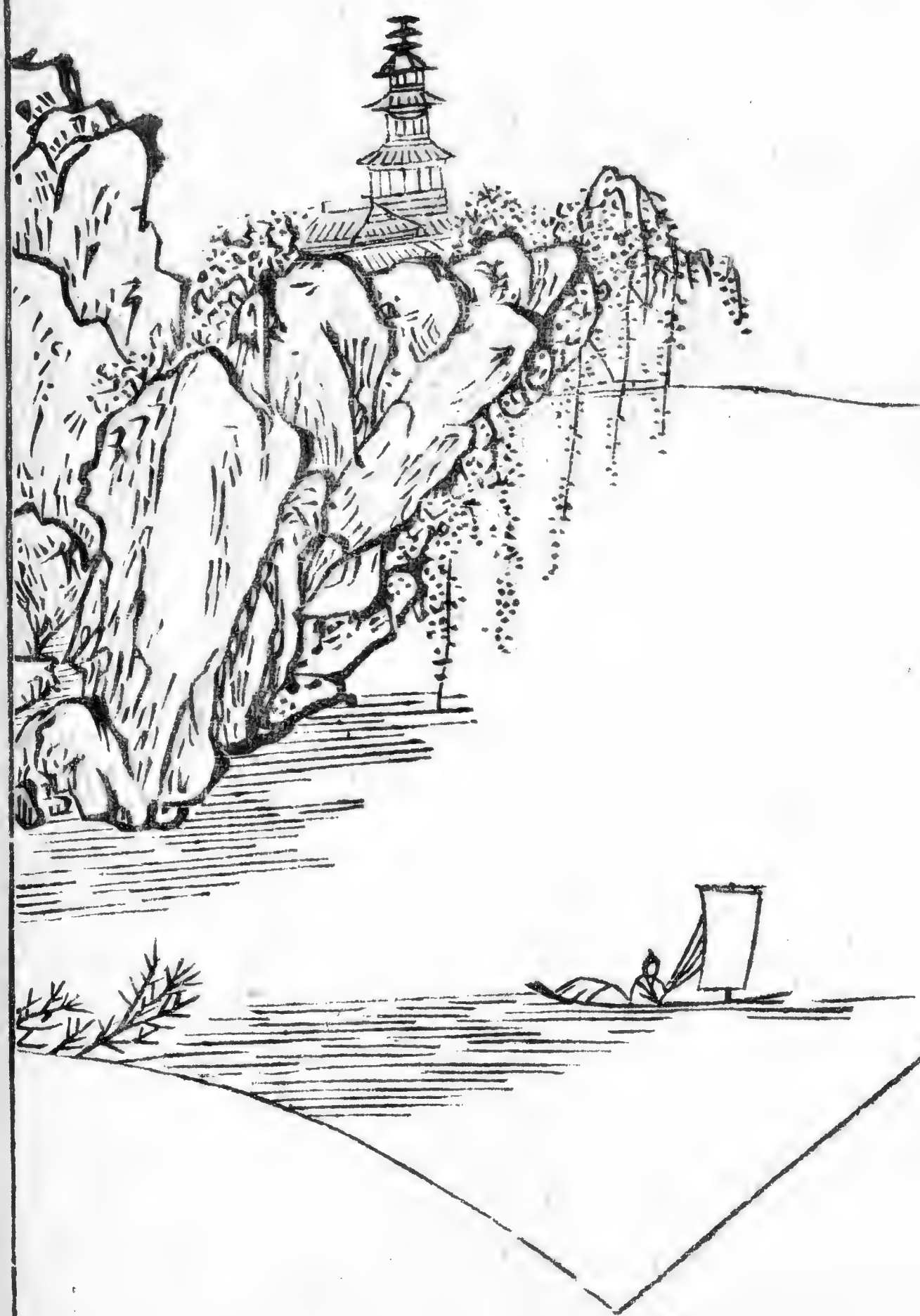
臨董

華亭

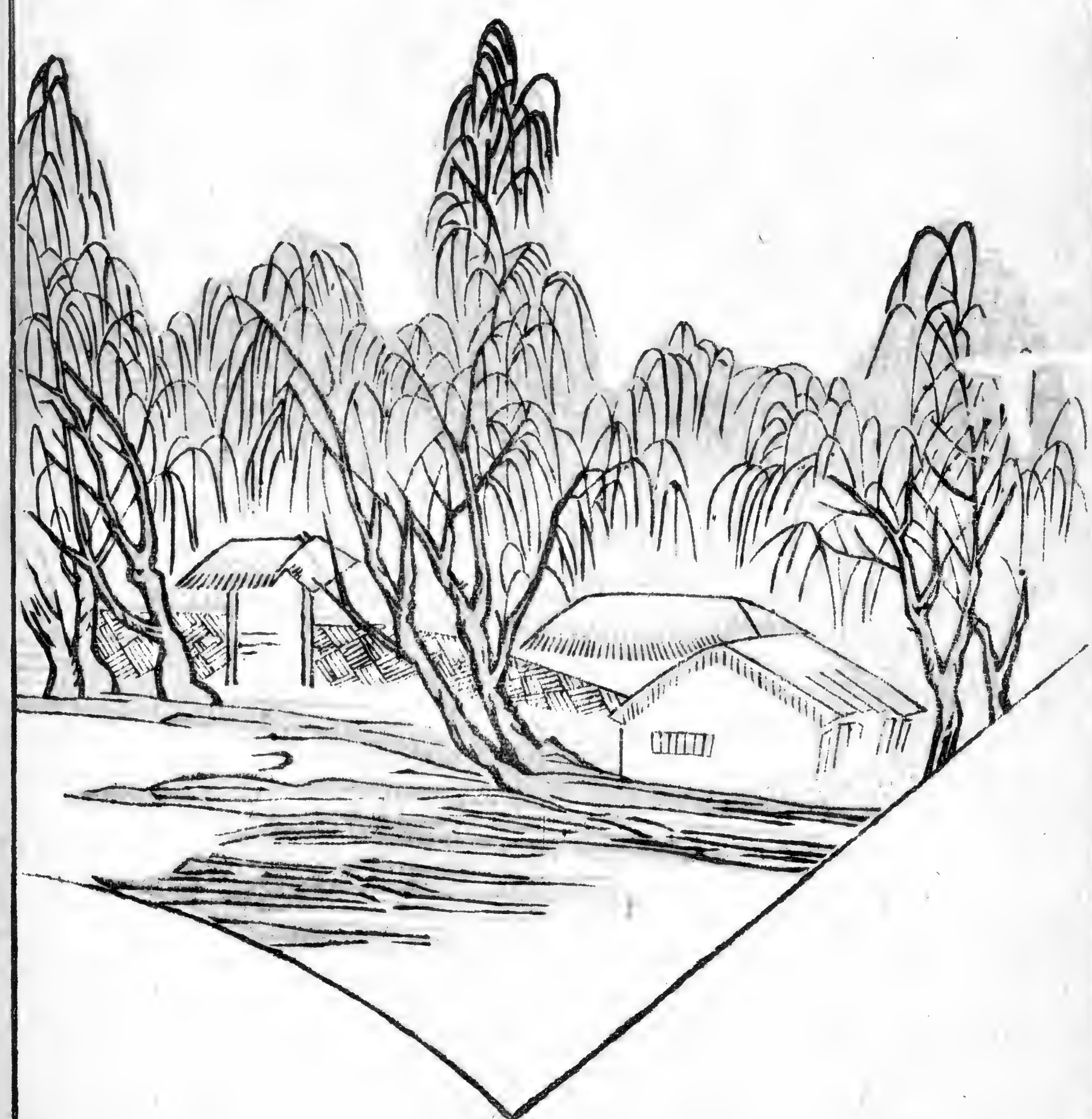
書



舟外風煙寺迴半帆低挂夕陽
東江天物色一入官處之野棠之花
自開半島人雷鯉詩鯉石石界同
時並而身沈修



水亭涼
華蓋百
持晚來
出所影
見藤舟
潭名一
裝前
吳与
西通
臺東



野話
野處
吳以
雨之



相逢何事
且悲哀
國間甚岸
岸開見說
漁場南太
路殊深無
雁寄書來
柯久思
詩画



上肩燭羅漢
拂上翠壁下
多於石蔭深
上積清晴天
極景滿四鏡
正色西屯曉
洲高巖坐禽
嶺多戶滕泉
泉滿巖上立
展懽懽匡廬
有仲茂米勤
米省與此誰
當奇



截高太史
問天押石
壁歌賦黃
鵲山樓畫



道人寫竹

枯叢却

與禪

氣味

同天

招絕

無花

葉相

一圖



蒼老

中

中

徐文

平頭

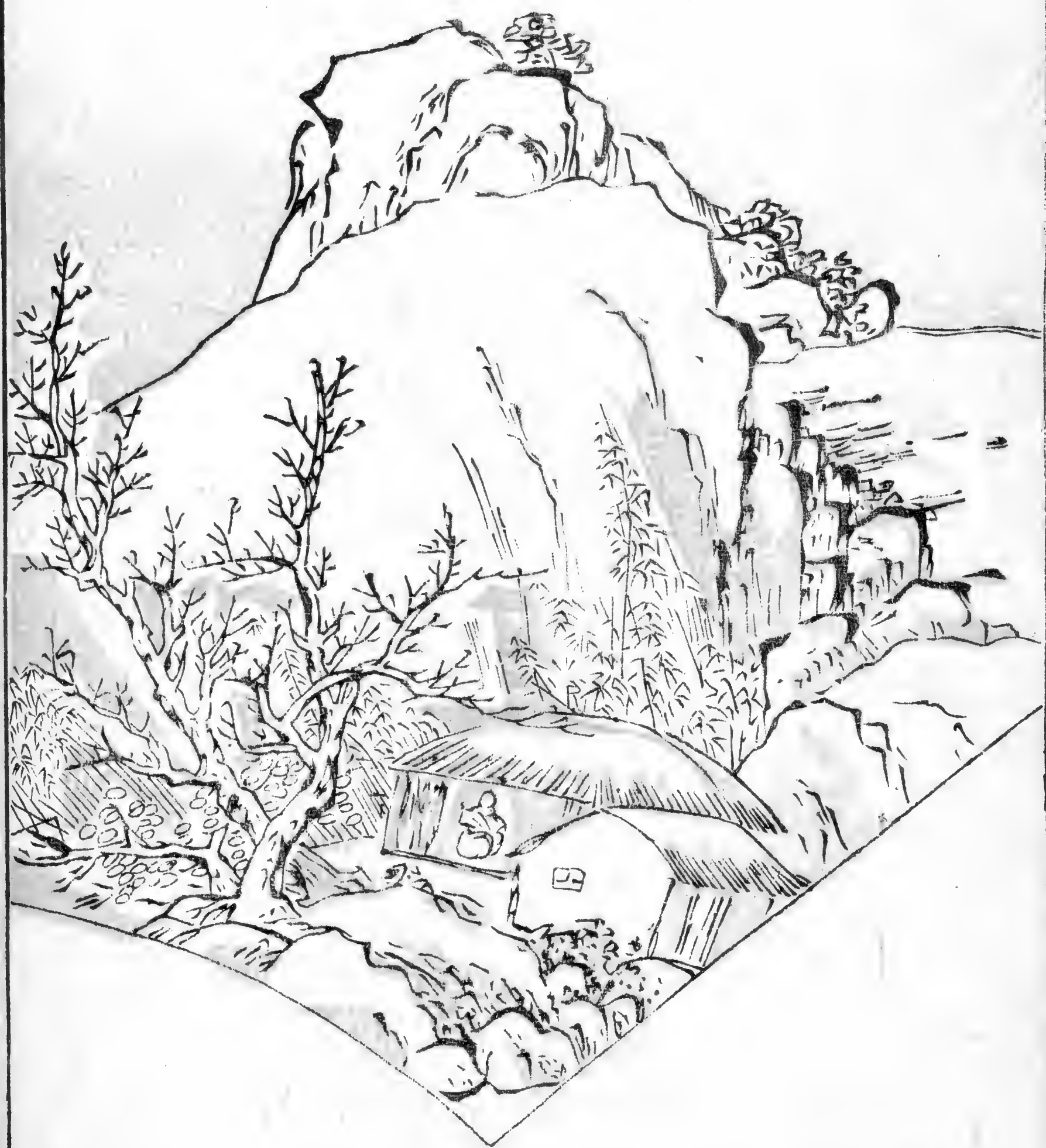
杜木

石外

詩

東坡居士





寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖
風驚竹開門雪滿山灑空深巷靜積
素廣庭前偕問袁安舍脩狀尚開
關 冬晚對雪懷胡居士家
王右丞詩畫



寒家蓄古人翰墨頗多而長蘅此冊最
爲賞鑒家所珍重今王子擴而充之發
前人所未發尤爲僅事昔蒼頡造字而
天雨粟鬼夜哭爲其洩天地之秘也是
書行世得無又洩天地之秘歟

克菴沈心友謹識

橫長各式

數龍河易



懋黃甲久

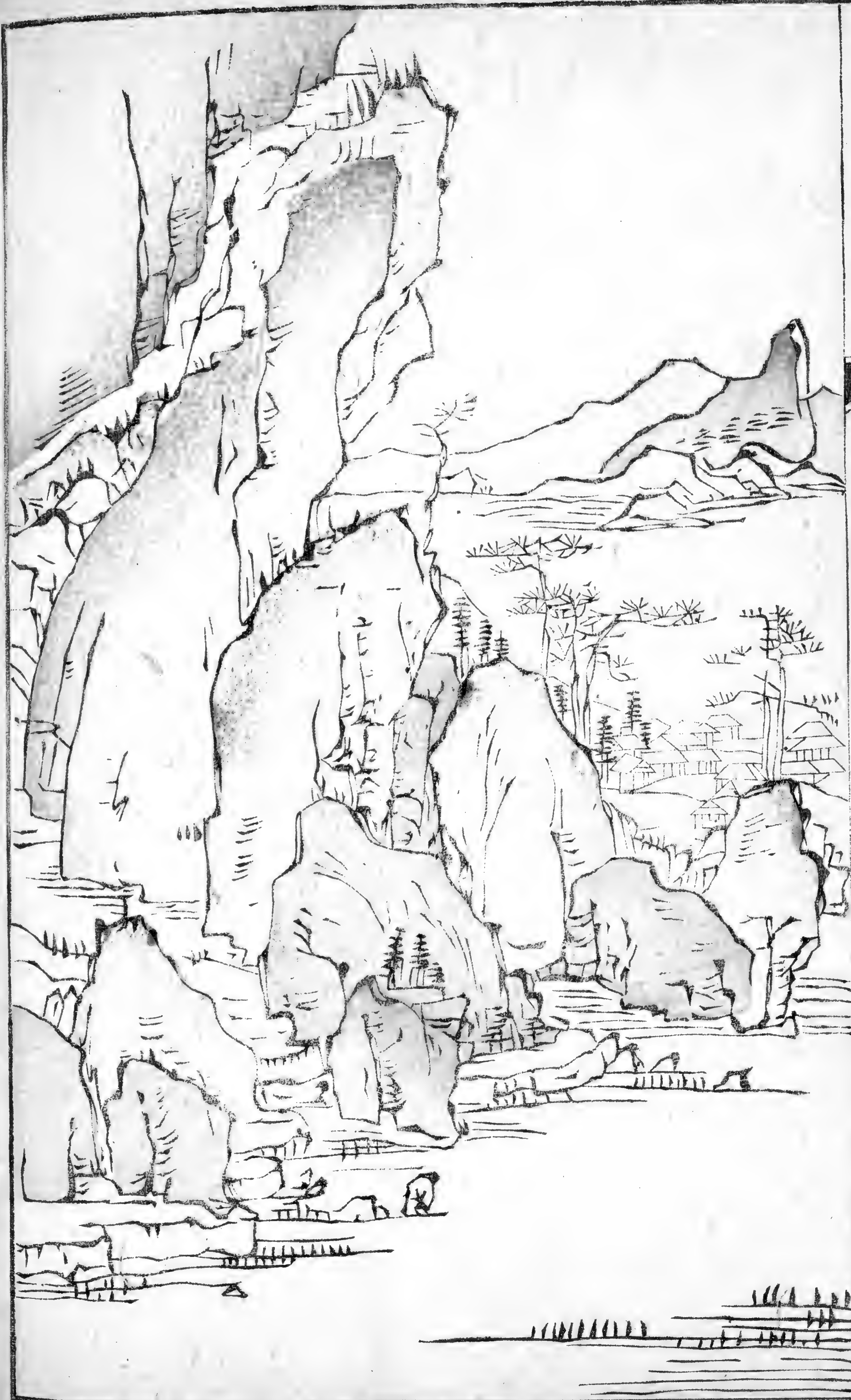


李長蘅以品行
詩文重於世其
畫洵稱逸品



沈石田碧梧清暑圖



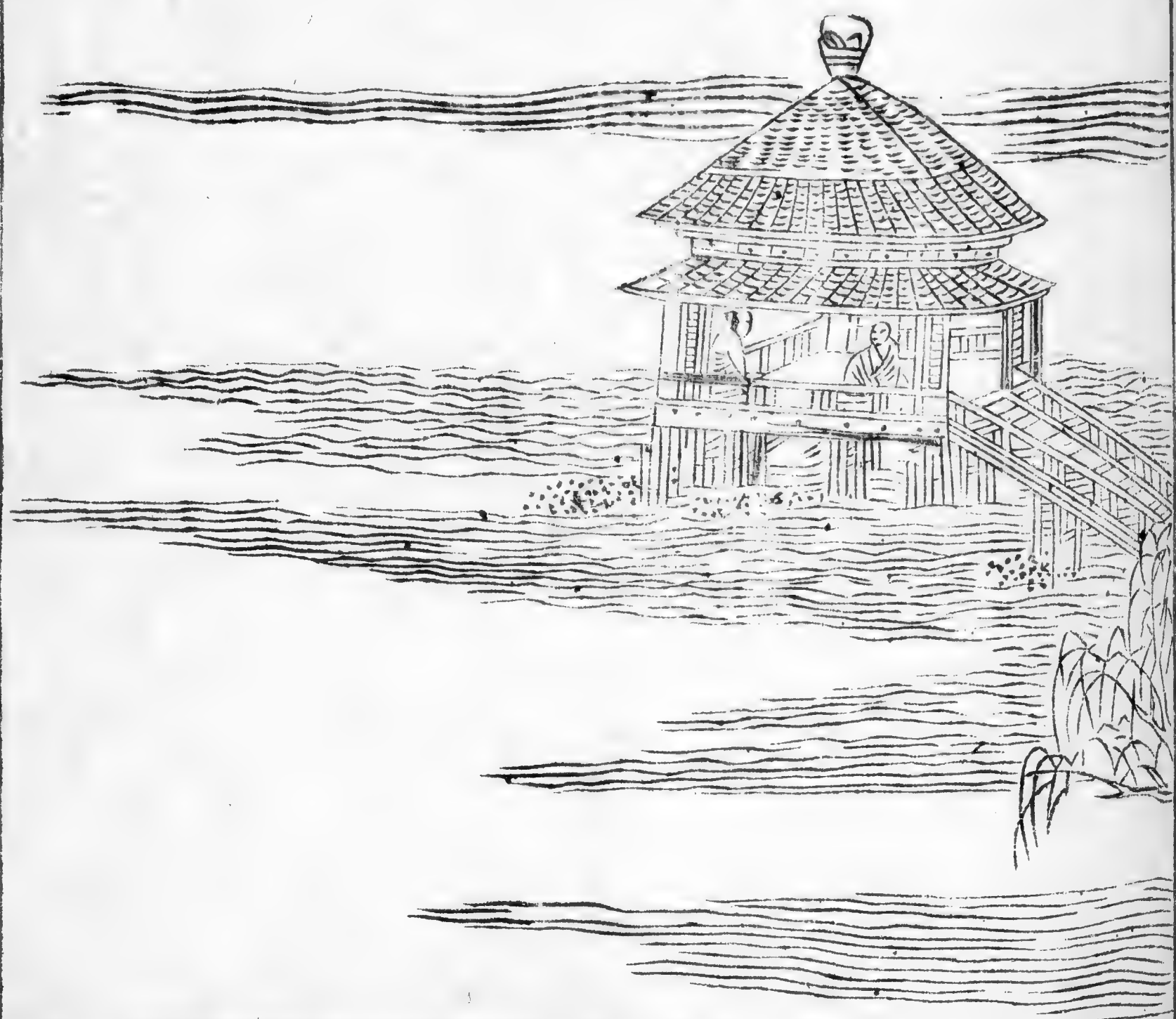


楊就及負
負頗異
下筆
荒
舒
雲
我
思
人
野
遇





自有人知
處那無路
往踪莫教
留四壁面
看芙蓉
薛稷有
玩波圖
今以其法
寫韓昌
黎渚亭
詩庶皆
唐人氣味
相合





聲聲四

面字中

石山翠

千姿意

裏來

田水

月

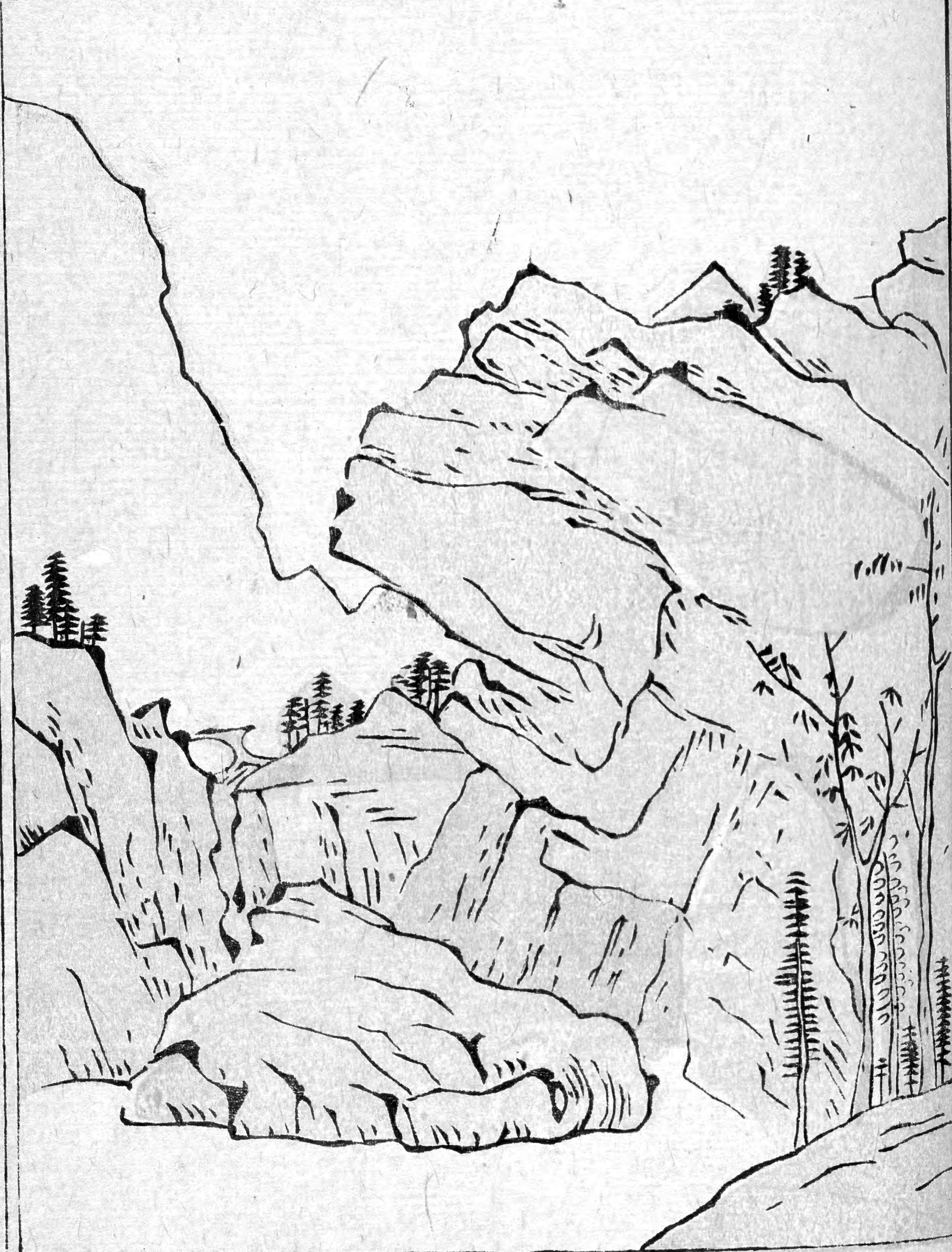


守樸忘晨夕
烟霞自吞吐
泉飛

萬仞山風

送四時雨

青溪



李營丘梅花書屋



是集出自前賢秘本兼之鹿柴先生苦心
始於丁巳春成於己未冬歷四十餘月而
方告竣其中議論確當臨摹詳晰固畫學
之金針至若鐫刻神巧渲染精工誠藝林
之寶玩也賞鑒者幸無泛涉輕置焉

武林陳扶搖識

和漢書畫譜翻刻書物所

京都書肆

御幸早御池南

菱屋孫兵衛

